

**SYLABUS PRZEDMIOTU NA STUDIACH WYŻSZYCH**

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Emisja głosu
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Wydział Fizyki i Astronomii Instytut Fizyki Doświadczalnej
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	05.9,15.9-4-EG/6
4.	<b>Język wykładowy</b>	Polski
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach, której przedmiot jest realizowany</b>	Grupa treści kształcenia do wyboru.
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów licencjackich na kierunku fizyka dla specjalności: <b>nauczanie fizyki i matematyki.</b>
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	III rok (semestr 6)
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	Nauczyciele akademicki Centrum Edukacji Nauczycielskiej UW.
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	Konwersatorium – 2 godz. tygodniowo przez 15 tygodni
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	-
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	Konwersatorium – 30 godz.
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	1
14.	<b>Założenia i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę dotyczącą pracy głosem oraz w umiejętności praktyczne z zakresu technik oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych. Po zakończeniu zajęć student ma opanowane podstawy relaksacji, retoryki i skutecznej prezentacji.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Konwersatoria – ocena umiejętności opanowania prezentowanych technik oddychania oraz wygłaszania tekstów zgodnie z omawianymi zasadami artykulacji i retoryki. Brany jest również pod uwagę aktywny udział w ćwiczeniach aktywizujących przeprowadzanych w trakcie zajęć.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Głos jako podstawowe narzędzie pracy nauczyciela. Warunki prawidłowej emisji. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego. Warunki higieny głosu i pracy nad głosem. Techniki oddychania. Relaksacja i muzykoterapia. Ćwiczenia głosowe. Podstawy fonetyki artykulacyjnej i akustycznej. Podstawy retoryki i skutecznej prezentacji.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Deleżyński, J., Walczak - Deleżyńska, M. (2004). Czy dykcja to fikcja? Praca nad wyrazistością słowa. Bałucki Ośrodek Kultury, Łódź</li> <li>Detz, J. (2004). Sztuka przemawiania. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk</li> <li>Gawęda, K., Łazewski, J. (2000). O błędach wymowy. Książeczka dla dzieci, tudzież wyższych urzędników państwowych. Agencja „Od A do Z”, Białystok</li> <li>Gawęda, K., Łazewski, J. (2003). Uczymy się poprawnej wymowy. ALFA, Warszawa</li> </ol>